Утверждаю

заведующий МБДОУ ДС № 13

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Литвиненко

приказ№\_\_\_ от 28 августа 2017г.

Решение педагогического совета

№ 1 от 28 августа 2017г.

**Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 13**

**муниципального образования**

**Темрюкский район**

г. Темрюк

ул. Полетаева,2

телефон:886148-4-27-27

электронный адрес: dstem13@mail. ru

сайт ДОУ: садик-светлячок.рус

2017 г.

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цели и задачи Программы | 4 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
|  | Значимые характеристики | 8 |
| 1.2 | Планируемые результаты | 9 |
|  | Целевые ориентиры в младенческом возрасте | 10 |
|  | [Целевые ориентиры в раннем возрасте](#_Toc422496174) | 10 |
|  | [Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы](#_Toc422496175) | 11 |
| 1.3 | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе | 12 |
| **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | | |
| 2.1. | [Общие положения](#_Toc422496178) | 16 |
| 2.2. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 16 |
|  | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 22 |
|  | Способы и направления поддержки детской инициативы | 26 |
| [2.2.1.](#_Toc422496180) | Ранний возраст 1-3года | 31 |
| 2.2.2 | Дошкольный возраст ( 3-7лет) | 36 |
|  | Социально-коммуникативное развитие |
|  | Познавательное развитие |
|  | Речевое развитие |
|  | Художественно-эстетическое развитие |
|  | Физическое развитие |
| 2.3. | Взаимодействие взрослых с детьми | 45 |
| 2.4. | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников | 50 |
| **[3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ](#_Toc422496192)** | | |
| 3.1. | [Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка](#_Toc422496193) | 54 |
|  | Традиционные события, праздники, мероприятия | 54 |
| 3.2 | Организация развивающей предметно-пространственной среда | 55-59 |
| 3.3 | Кадровые условия реализации Программы | 59-60 |
| 3.4 | Материально-техническое обеспечение Программ | 60-62 |
| 3.5 | Финансовые условия реализации Программы | 62 |
| 3.6. | [Планирование образовательной деятельности](#_Toc422496198) | 63 |
| 3.7 | Режим дня | 63 |
| 3.8. | Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов | 65 |
| 3.9 | Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 65 |
| 3.10. | Перечень литературных источников | 67 |
| **4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | | |
|  | Краткая презентация ООП ДО | 68 |

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

– с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;

– с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;

– с появлением коммуникационных и сетевых технологий;

– с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа является документом, с учетом которого организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее – Организации) самостоятельно разрабатывают и утверждают основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Рамочный характер примерной Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, возрастных нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно‑пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная общеобразовательная программа ДОУ. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать основную образовательную программу дошкольной образовательной организации на материалах широкого спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования.

Данная Программа опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

Согласно историко-эволюционному, культурно-деятельностному подходам к развитию ребенка накопленные в опыте предыдущих поколений знания не просто передаются напрямую от взрослого к ребенку; ребенок сам активно приобретает собственный опыт, творчески созидает собственные знания и смыслы, строит взаимодействия в совместно-разделенной деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми. Таким образом, знания и смыслы не механически усваиваются, но активно создаются (конструируются) самим ребенком в процессе взаимодействия и диалога с природным и социальным миром.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

– психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,

– особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,

– способов и направлений поддержки детской инициативы,

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

– особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы. Система оценивания качества реализации программы МБДОУ направлена в первую очередь на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

##### **I. Целевой раздел**

**1. Обязательная часть.**

##### **1.1. Пояснительная записка.**

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 13 г. Темрюка муниципального образования Темрюкский район на 2017-2018 учебный год разработана на основании :

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 г. Москва « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

( ФГОС ДО);

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации то 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва « Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 « Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Федерального закона Российской Федерации « Об образовании».

При разработке обязательной части Программы использовалась основная образовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.;МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2016 (Программа « От рождения до школы»).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, строилась на основании парциальной и авторских программ:

- «Юнный эколог», Н.Н.Николаева. М.:Мозайка-Синтез, 2016г.;

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. « Цветные ладошки» И.А.Лыкова. М.: « ТЦ СФЕРА» 2009г.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Главная цель реализации Программы: обеспечение выполнения требований ФГОС ДО в части организации образовательного процесса, ориентированного на достижении ребенком целевых ориентиров ФГОС ДО.

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации Программы:

-забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

-максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

-творческая организация (креативность)воспитательно- образовательного процесса;

-вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

-уважительное отношение к результатам детского творчества;

-единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

-соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перезагрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

-патриотизм;

-активная жизненная позиция;

-творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

-уважение к традиционным ценностям.

Задачи авторской Программы по экологическому воспитанию детей «Юный эколог», Н.Н. Николаева.

-формировать начало экологической культуры у дошкольников, построенную на организации взаимодействия с природой ближайшего окружения, познания того, что растет и живет рядом.

-формировать осознанно-правильное отношение к объектам природы.

-знакомить с правильными способами практического взаимодействия с природой, приобщить к созидательному процессу.

-показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошим условиями внешней среды; человек (ребенок, воспитатель) играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ, обитающих по соседству.

Задачи авторской Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.» Цветные ладошки», .И.А. Лыкова.

-формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов.

-знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской), для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.

-проводить эстетизированные развлечения.

-учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, на картинках в детских книжках.

-учить видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств.

-побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов.

-создание условий для систематического, постепенно усложняющего освоения детьми элементарных приемов изображения (лепки, рисования).

-интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа «От рождения до школы»:

-соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

-сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

-соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

-обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного образа, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

-основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

-предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

-предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

-допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

-строится на принципе культуросообразности;

-строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Принципы к формированию авторской программы по экологическому воспитанию детей «Юный эколог», Н.Н. Николаева:

-принцип последовательности. Календарная последовательность мероприятий, выстроенных в соответствии с сезонными явлениями природы и параллельным чтением книги.

-принцип систематичности. Детей на протяжении нескольких лет знакомят с разнообразием растений и животных, демонстрируют их связь со средой обитания морфофункциональную приспособленность к ней.

Принципы к формированию авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.» Цветные ладошки», И.А. Лыкова.

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства:

-принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

-принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

-принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

-принцип цикличности: построение или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

-принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

-принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей- возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

##### -принцип интереса: постановка или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

-принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

-принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

-принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

-принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

-принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего. созидающего, рефлектирующего);

-принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

-принцип организации тематического пространства (информационного поля)-основы для развития образных представлений;

-принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

-принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п//п | Основные показатели | Полная информация |
| 1 | полное название  образовательного учреждения  сокращённое | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №13 муниципального образования Темрюкский район  МБДОУ ДС № 13 |
| 2 | юридический (фактический) адрес | Россия 353502, г. Темрюк Краснодарского края ул. Полетаева, 2 |
| 3 | учредитель  место нахождения учредителя | Администрация муниципального образования  Темрюкский район  353500, г. Темрюк ул. Ленина,65 |
| 4 | лицензия  лицензия медицинского кабинета | (регистрационный № 04909 серия 23 Л01 №0001746, выдана 24 октября 2012 г., срок действия: бессрочно) |
| 5 | вид, тип, категория дошкольного учреждения | вид - общеразвивающий  тип - дошкольное учреждение  категория - III |
| 6 | заведующий  старший воспитатель | Литвиненко Наталья Викторовна  Исак Анна Александровна |
| 7 | характеристика района, где расположено учреждение | Детский сад имеет благоприятное социально- культурное окружение. |
| 8 | Контингент детей | Общеразвивающие группы- 68 ребенка, |
| 9 | Фактическая наполняемость | 74 |
| 10 | Количество групп | 3 |
| 11 | Возрастные группы | Вторая группа раннего возраста-( с 1года до3-х) -1гр  Средняя- (с 3-х до 5-л) -1гр  Старшая- (с 5-л до 7-л) -1гр |
| 12 | педагогические работники | старший воспитатель -1  воспитатели - 6  музыкальный руководитель- 1  инструктор по физической культуре – 0,5 |
| 13 | образование педагогов | высшее образование -1  среднее профессиональное- 6 |
| 14 | квалификационные характеристики | аттестованы на:  СЗД-2 |
| 15 | Режим работы | 10 часов : с 7.30 до 17.30  выходные: суббота, воскресенье |

**Возрастные особенности развития детей:**

См. в Программе «От рождения до школы»:

-вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)- стр.245-246;

-младшая группа (от3до4 лет)- стр.246-248;

-средняя группа ( от4 до5 лет) – стр. 248-250;

-старшая группа (от5 до6 лет)- стр.250-252;

-подготовительная к школе группа (от6 до 7 лет)-стр. 252-254.

**1.2. Планируемые результаты освоения программы.**

Требования ФГОС к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;
* проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
* соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе));имеет привычные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
* владеет активной речью: включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движении и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
* проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культур и искусства;
* с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
* проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
* способен договариваться, учитывая интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
* способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
* понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
* проявляет эмпатию по отношению к другим людям. Готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
* проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
* проявляет ответственность за начатое дело;
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно- следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать. Экспериментировать. обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
* открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;
* проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
* эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);
* проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
* имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
* соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
* имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных особенностей и индивидуальных различий.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой детским садом, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребенка;

– различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5)представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне МБДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДОУ должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
* внутренняя оценка, самооценка МБДОУ;
* внешняя оценка ДОУ;

На уровне МБДОУ система оценки качества реализации Программы решает ***задачи***:

* повышения качества реализации программы дошкольного образования;
* реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности МБДОУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов МБДОУ.

**II. Содержательный раздел.**

2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям ( составлен на основе Программы «От рождения до школы» и соответствует п. 2.6ФГОС ДО)

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей, охватывает следующие образовательные области:

- «Социально-коммуникативное развитие»;

-«Познавательное развитие»;

-«Речевое развитие»;

-«Художественно-эстетическое развитие»;

-«Физическое развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и

сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в МБДОУ;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

-формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие предполагает:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие включает:**

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно - эстетическое развитие предполагает:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие включает:**

- развитие физических качеств (быстроты, силы, ловкости, выносливости, гибкости);

- правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

-правильное выполнение основных движений;

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

- овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы** (составлен на основе Программы «От рождения до школы» и соответствует п.2.7 и 3.2.1. ФГОС ДО).

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

**«Социализация».**

Цель: формирование первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | * Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений между людьми * Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу |

Методы работы по ознакомлению детей с социальным миром:

|  |  |
| --- | --- |
| Методы, повышающие познавательную активность | * Элементарный анализ * Сравнение по сходству, контрасту и подобию * Классификация и группировка предметов * Моделирование и конструирование * Ответы на вопросы детей * Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы |
| Методы, вызывающие эмоциональную активность | * Воображаемая ситуация * Придумывание сказок * Игры-драматизации * Сюрпризные моменты и элементы новизны * Юмор и шутка * Сочетание разнообразных средств на одном занятии |
| Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности | * Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности * Перспективное планирование * Беседа |
| Методы коррекции и уточнения детских представлений | * Повторение * Наблюдение * Экспериментирование * Создание проблемных ситуаций * Беседа |

|  |  |
| --- | --- |
| Средства | Формы |
| Игры,  труд,  этические беседы,  развивающая среда. | Все виды детской деятельности |

**«Труд».**

Цель:формирование положительного отношения к труду.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи | | * Развитие трудовой деятельности * Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам * Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека | | | | | | | | |
| Виды труда | | Содержание труда | | | Методы и приемы | | | | Средства | |
| Самообслуживание | | - удовлетворение повседневных личных потребностей;  - забота о себе: умывание, одевание, подготовка рабочего места | | | - показ способов деятельности и их последовательности;  - подробное объяснение в сочетании с непосредственным участием детей;  - словесные объяснения;  - метод общего напоминания;  - метод упражнения;  - положительная оценка результата труда;  - игровые приемы. | | | | - повседневные наблюдения за поведением окружающих;  - рассматривание иллюстраций;  - просмотр кукольных спектаклей;  - собственная деятельность | |
| Хозяйственно-бытовой труд | | - в помещении детского сада: наведение порядка в групповой, приемной, умывальной и спальной комнатах;  - на участке: уборка группового участка | | | - образец взрослого;  - игровые приемы;  - обсуждение результатов труда;  - детальный показ;  - точное объяснение каждого действия;  - поощрение;  - практические действия | | | | - наблюдение за трудом взрослых;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание иллюстраций;  - собственная деятельность | |
| Труд в природе | | - уход за растениями в уголке природы и на участке;  - выращивание комнатных растений;  - озеленение участка | | | - образец взрослого;  -наблюдение за ростом, развитием и самочувствием растений и животных;  - практические действия;  - наблюдения за трудом взрослых в природе;  - обучение отдельным способам выполнения трудовых операций | | | | - натуральные природные объекты;  - ознакомление с трудом взрослых в природе;  - собственная деятельность | |
| Ручной труд | | - изготовление игрушек и предметов из различных материалов (бумага, природные материалы, дерево) | | | - образец взрослого;  - показ способов деятельности и их последовательности;  - использование заготовленных частей и шаблонов;  - объяснение;  - беседа | | | | - поделочный материал, инструменты, образцы игрушек и предметов;  - иллюстрации;  - наблюдения за работой воспитателя;  - собственная деятельность | |
| Формы организации труда в детском саду | | | | | | | | | | |
| Трудовые поручения | | | | Дежурства | | | | Коллективный труд | | |
| * Позволяют обеспечить систематичность включения детей в трудовую деятельность * Исходят от взрослого * В них заключается четкая направленность на получение результата * Конкретно определена задача | | | | | | | | | | |
| Трудовые поручения | | | Время проведения | | | Содержание | | | | Методы и приемы |
| * Индивидуальные * Коллективные | | | В течение дня: в первую половину дня, в утренние часы (до завтрака);  во вторую половину дня (после дневного сна);  на прогулке | | | Определение содержания зависит от условий жизни детского сада и группы, от имеющегося опыта детей.  Регулируется педагогическими принципами: посильностью, педагогической целесообразностью, способами действия, их количеством и сложностью | | | | Обучающее воздействие;  Словесное напоминание;  Показ и объяснение;  Требование;  Поощрение |
| * Простые * Сложные | | |
| * Кратковременные * Долговременные | | |
| Коллективный труд | | | | | | | | | | |
| Виды коллективного труда | Характеристика деятельности детей | | | | | | Педагогические условия | | | |
| Труд рядом | Одинаковое задание всем детям, выполняя которое дети трудятся рядом, но в работе каждый независим | | | | | |  | | | |
| Общий труд | * Организация детей, при которой, имея общую цель, каждый ребенок выполняет определенную часть работы самостоятельно * Начало использования – средняя группа (вторая половина года) * Регулярное использование – старшая и подготовительная группа | | | | | | * Объединять всех детей можно только после того, как они приобрели необходимый опыт работы в небольшом коллективе. * Организуя коллективный труд детей всей группы, целесообразно делить их на несколько звеньев. * Определяя содержание общей работы, включать в нее только те виды труда, навыками которых дети владеют хорошо. * Стремиться к тому, чтобы заинтересовать всех детей | | | |
| Совместный труд | Взаимодействие детей, при котором каждый ребенок выполняет не все задание целиком, а какую-либо часть, многократно повторяя одни и те же действия, и всякий раз передает результат своего труда следующему участнику, который продолжает работу дальше. При этом дети связываются в зависимости друг от друга в процессе деятельности. | | | | | | * Учет трудоемкости разных работ (у каждого ребенка должен быть примерно одинаковый объем работ). * Организация труда таким образом, чтобы каждый ребенок упражнялся во всех видах труда, выполняемых группой. * Расстановка детей таким образом, чтобы уравновесить силы детей. * Учет задач воспитания, которые следует решать по отношению ко всем детям, так и по отношению к отдельным детям. | | | |

**«Безопасность».**

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные направления | | | | | |
| Безопасный отдых на природе | | Безопасность на дорогах | | Безопасность собственной жизнедеятельности | |
| Задачи | * Формирование представлений об опасных ситуациях и способах выхода из них * Приобщение к правилам безопасного поведения * Формирование и совершенствование знаний детей о правилах дорожного движения * Формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям | | | | |
| Средства | | | Методы | | Формы |
| * Комплекты наглядно-дидактического материала * Методические пособия для воспитателя * Учебно-познавательные издания * Собственный опыт | | | * Словесные * Наглядные * Практические | | * Организованная деятельность * Чтение художественной литературы * Наблюдения за окружающим * Дидактические игры * Игровые упражнения |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные направления | | | | |
| **Количество и счет** | **Величина** | **Форма** | **Ориентировка в пространстве** | **Ориентировка во времени** |
| **Задачи** | * Формирование предпосылок математического мышления и отдельных логических структур, необходимых для овладения математикой в школе и общего умственного развития * Формирование сенсорных представлений и способностей * Формирование начальных форм учебной деятельности | | | |
| **Средства** | * Комплекты наглядно-дидактического материала * Методические пособия для воспитателей * Учебно-познавательные издания * Предметно-развивающая среда для самостоятельных игр и занятий | | | |
| **Методы** | **Приемы** | | | |
| * Наглядные * Словесные * Практические | * Игровые * Демонстрация воспитателем способов действий в сочетании с объяснением * Инструкция по выполнению самостоятельных заданий (упражнений) * Пояснения, разъяснения, указания * Вопросы к детям, ответы детей, контроль * Сравнение, противопоставление, обобщение * Активизация речевой деятельности | | | |
| **Формы** | 1. Совместная деятельность 2.Дидактические игры 3.Игровые упражнения  4. Наблюдения за количественной стороной окружающего | | | |

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Цель: сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | * Развивать познавательные интересы детей * Расширять опыт ориентировки в окружающем * Сенсорное развитие * Развивать умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями |
| **Методы и приемы** | - эврестические беседы;  - постановка и решение вопросов проблемного характера;  - наблюдения;  - моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе) |

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметное и социальное окружение** | | **Ознакомление с природой** | | | |
| **Задачи** | | | | | |
| * Формирование представлений о предмете как таковом * Формирование восприятия предмета как творения человеческой мысли и результата трудовой деятельности * Формирование у ребенка целостной картины окружающего мира * Развитие интереса к явлениям окружающей действительности * Формирование первоначальных представлений о макросоциальной среде, о деятельности людей, явлениях общественной жизни | | * Формирование первоначальных представлений о явлениях природы, суточных и сезонных изменениях * Формирование элементарных экологических представлений | | | |
| **Средства** | | | |
| * Окружающая действительность * Развивающая среда * Игровая деятельность * Трудовая деятельность | | | |
| **Формы работы** | | | |
| * Совместная деятельность * Опытническая деятельность | | * Просмотр видеофильмов * Экологическая тропа (экскурсии) | |
| **Методы и приемы** | **Формы работы** | **Методы и приемы** | | | |
| **Наглядные:**   * Наблюдения * Рассматривание картин, предметов, объектов * Демонстрация фильмов   **Словесные:**   * Рассказ, сообщение воспитателя * Беседа * Чтение художественной литературы   **Практические:**   * Игра | * Совместная деятельность * Экскурсии * Прогулки * Игры * Праздники и развлечения * Самостоятельная деятельность * Индивидуальная работа | **Наглядные**  1. Наблюдения   * Кратковременные * Длительные * Определение состояния предмета по отдельным признакам * Восстановление картины целого по отдельным признакам   2. Рассматривание картин  3. Демонстрация фильмов | **Практические**  1. Игра   * Дидактические игры:   - предметные  - настольно-печатные  - словесные  - игровые упражнения и игры-занятия   * Подвижные игры * Творческие игры (в том числе строительные)   2. Труд в природе   * Индивидуальные поручения * Коллективный труд   3. Элементарные опыты | | **Словесные**   * Рассказ * Беседа * Чтение |

**Основные компоненты патриотического воспитания детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательный**  (представления ребенка об окружающем мире) | **Эмоционально- побудительный**  (эмоционально – положительные чувства ребенка к окружающему миру) | **Деятельностный**  (отражение отношения к миру в деятельности) |
| * Культура народов Краснодарского края, его традиции, народное творчество * Природа родного края и страны, деятельность человека в природе * История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках * Геральдика страны, города, Краснодарского края | * Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому * Интерес к жизни родного города и страны * Гордость за достижения своей страны * Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому * Восхищение народным творчеством * Любовь к родной природе, к родному языку * Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде | * Труд * Игра * Продуктивная деятельность * Музыкальная деятельность * Познавательная деятельность |

**Содержание работы по духовно-нравственному воспитанию**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные направления** | **Задачи** | |
| * Культура народа, его традиции, обряды, народное творчество * Природа родного края и страны, деятельность человека в природе * История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках | * Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому * Интерес к жизни родного города и страны * Гордость за достижения своей страны * Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому * Восхищение народным творчеством * Любовь к родной природе, к родному языку * Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде | |
| **Методы и приемы** | | **Формы организации детской деятельности** |
| * Знакомство с праздниками народного календаря * Беседы * Наблюдения * Экскурсии * Рассматривание предметов прикладного искусства * Художественное слово | | * Познавательная деятельность * Музыкальная деятельность * Изобразительная деятельность * Игра * Труд * Работа с родителями |

**Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления** | | | | |
| **Количество и счет** | **Величина** | **Форма** | **Ориентировка в пространстве** | **Ориентировка во времени** |
| **Задачи** | * Формирование предпосылок математического мышления и отдельных логических структур, необходимых для овладения математикой в школе и общего умственного развития * Формирование сенсорных представлений и способностей * Формирование начальных форм учебной деятельности | | | |
| **Средства** | * Комплекты наглядно-дидактического материала * Методические пособия для воспитателя * Учебно-познавательные издания * Предметно-развивающая среда для самостоятельных игр и занятий | | | |
| **Методы** | **Приемы** | | | |
| * Наглядные * Словесные * Практические | * Игровые * Демонстрация воспитателем способов действий в сочетании с объяснением * Инструкция по выполнению самостоятельных заданий (упражнений) * Пояснения, разъяснения, указания * Вопросы к детям, ответы детей, контроль * Сравнение, противопоставление, обобщение * Активизация речевой деятельности | | | |
| **Формы** | 1.Совместная деятельность 2. Дидактические игры 3. Игровые упражнения  4. Наблюдения за количественной стороной окружающего | | | |

**2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**«Развитие речи»**

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | * развитие свободного общения со взрослыми и детьми; * развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; * практическое овладение воспитанниками нормами речи. |

**Основные направления**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Развитие свободного общения с взрослыми и детьми** | **Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи** | | | | | | | | | |
| Формирование словаря | | Звуковая культура речи | | Грамматический строй речи | | Связная речь | | | Подготовка к обучению грамоте |
| **Средства** | | | | | | | | | | |
| Общение взрослых и детей | Культурная языковая среда | Обучение родной речи в совместное деятельности | | | | Художественная литература | | Изобразительное искусство, музыка, театр | | |
| **Методы** | | | | | | | | | | |
| **Наглядные:**   * Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии); * Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) | | | | **Словесные:**   * Чтение и рассказывание художественных произведений; * Заучивание наизусть; * Пересказ; * Обобщающая беседа; * Рассказывание без опоры на наглядный материал | | | | | **Практические:**   * Дидактические игры; * Игры-драматизации; * Инсценировки; * Дидактические упражнения; * Пластические этюды; * Хороводные игры | |
| **Формы** | Диалог, непосредственно образовательная деятельность, словесные и дидактические игры, общение в повседневной жизни | | | | | | | | | |

**«Приобщение к художественной литературе»**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | * формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; * развитие литературной речи; * приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| **Средства** | книги, картины, иллюстрации |
| **Методы и приемы** | **Наглядные:**   * Рассматривание книг, иллюстраций * Знакомство с художниками-иллюстраторами   **Словесные:**   * Чтение произведений * Беседа по произведению * Пересказ коротких произведений, сказок, отрывков из произведений * Заучивание стихотворений   **Практические:**   * Инсценировка доступных произведений |
| **Формы** | * Совместная деятельность * Самостоятельная деятельность |

**2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**«Художественное творчество»**

**Цели:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | * Развитие продуктивной деятельности детей * Развитие детского творчества * Приобщение к изобразительному искусству | | | |
| **Средства** | | | **Формы** | |
| * Эстетика быта * Природа * Искусство * Художественная деятельность | | | * Самостоятельная художественная деятельность * Совместная деятельность | |
| **Методы** | | | | |
| Наглядные | | Словесные | | Практические |
| 1. Наблюдение  2. Показ  3. Осмотр  4. Экскурсии  5. Рассматривание картин, художественных игрушек, иллюстраций  6. Пример взрослого | | 1. Художественное слово  2. Рассказ воспитателя  3. Беседа | | 1. Дидактическая игра  2. Игра-драматизация  3. Игра-инсценировка  4. Игра-задание  5. Труд |

**Реализация самостоятельной творческой (конструктивно-модельной) деятельности детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи | * Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). * Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. * Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее ос­новные части, их функциональное назначение. * Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. * Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязан­ности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. | | |
| Конструирование из строительного материала | | Конструирование **из** деталей конструкторов | Проектная деятельность |
| * Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). * Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; * Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. * Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). | | * Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. * Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструк­ции воспитателя, по собственному замыслу. * Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. * Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. * Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). * Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). | * Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую). * В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников. * Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. * В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. * Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме. |

**Музыкальная деятельность**

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | * развитие музыкально-художественной деятельности; * приобщение к музыкальному искусству. |
| **Методы** | **Словесные:** объяснение, беседа, художественное слово |
| **Наглядные:** наблюдение, показ, демонстрация, пример взрослого |
| **Практические:** повторение, упражнение, творческие задания |
| **Средства** | * Музыкальные произведения * Музыкальные инструменты * Развивающая среда |
| **Формы** | * Непосредственно образовательная деятельность * Праздники и развлечения * Самостоятельная деятельность |
| **Принципы** | * Связь музыкальной деятельности детей с окружающей действительностью, современностью * Воспитание и музыкальное развитие ребенка * Установление преемственности в музыкальном воспитании и развитии детей на различных возрастных этапах |

**Система музыкального воспитания в детском саду**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фронтальные музыкальные занятия** | * Традиционные * Тематические * Комплексные |
| **Праздники и развлечения** |  |
| **Музыка на других занятиях** |  |
| **Индивидуальные музыкальные занятия** | * Творческие занятия * Развитие слуха и голоса * Упражнения в освоении танцевальных движений * Обучение игре на детских музыкальных инструментах |
| **Игровая музыкальная деятельность** | * Театрализованные музыкальные игры * Музыкально-дидактические игры * Игры с пением * Ритмические игры |
| **Совместная деятельность детей и взрослых** | * Театрализованная деятельность * Оркестр |

**Образовательная область «Физическое развитие».**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Цель:** формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | * Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей * Воспитание культурно-гигиенических навыков * Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| Режимные моменты | Непосредственно образовательная деятельность | | Самостоятельная деятельность детей |
| **Формы организации детей** | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Подгрупповые  Групповые | | Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые |
| **Формы работы** | | | |
| * Игра * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Интегративная деятельность * Проблемная ситуация * Проектная деятельность * Создание коллекций * Тематический досуг | | Во всех видах самостоятельной деятельности детей | |

**«Физическая культура»**

**Цель:** сохранение, укрепление и охрана здоровья детей

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | * развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); * накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); * формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. | | | |
| **Средства** | | | | |
| * Физические упражнения * Гигиенические факторы * Полноценное питание * Социально-бытовые факторы * Оздоровительные силы природы * Рациональный режим жизни | | * Образец взрослого * Собственная деятельность детей * Художественные средства | * Деятельность детей * Игры * Художественные средства (фольклор, художественная литература, кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного искусства) | |
| **Методы** | | | | |
| **Словесные** | | **Наглядные** | | **Практические** |
| * Объяснения, пояснения, указания * Подача команд, распоряжений, сигналов * Вопросы к детям * Образный сюжет, рассказ, беседа * Словесная инструкция | | * Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) * Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) * Тактильно-мышечные (непосредственная помощь воспитателя) | | * Повторение упражнений без изменения и с изменениями * Проведение упражнений в игровой форме * Проведение упражнений в соревновательной форме |

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы**  **организации** | Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре |
| Утренняя гимнастика |
| Физкультминутки |
| Подвижные игры |
| Физические упражнения |
| Физкультурные досуги и праздники |
| Самостоятельная деятельность детей |

**2.3. Развитие игровой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи игры** | * Развитие и совершенствование всех видов игр с учетом возраста детей * Развитие воображения * Развитие познавательных способностей * Накопление двигательного опыта | |
| **Средства** | * Развивающая предметно-игровая среда * Обогащение детей знаниями и опытом деятельности * Передача игровой культуры ребёнку (обучающие игры, досуговые игры) * Активизация проблемного общения взрослого с детьми | |
| **Методы и приёмы** | * Наглядные * Словесные * Практические | |
| **Принципы** | * Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними * На каждом возрастном этапе игра развёртывается особым образом * На каждом возрастном этапе формирования игровых умений необходимо организовывать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение игрового смысла партнёрам. | |
| **Классификация игр** | | |
| **Творческие игры** | | **Игры с правилами** |
| * Режиссерские * Сюжетно-ролевые * Театрализованные * Игры со строительным материалом * Игры с природным материалом * Игры с подсобным материалом | | * Дидактические игры * Подвижные игры * Интеллектуально-развивающие игры |

Особенности игр и игровой деятельности детей

Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

|  |  |
| --- | --- |
| **Взрослый** | **Ребенок** |
| **1 этап** | |
| • Создает предметно – пространственную среду. | • Получает удовольствие от совместной игры со взрослым. |
| • Обогащают предметно – пространственную среду.   • Устанавливают взаимодействия между персонажами. | |
| • Задает и распределяет роли.  • Берет главную роль.  • Обговаривает игровые действия персонажей.  • Осуществляет прямое руководство игрой. |  |
| **2 этап** | |
| • Создает предметно - пространственную среду.  • Придумывает и развивает сюжет.  • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку. | • Придумывает и развивает сюжет.  • Создает предметно – пространственную среду. |
| • Устанавливают ролевое взаимодействие в игре.  • Распределяют роли.  • Обговаривают игровые действия.  • Совместно руководят игрой. | |
| **3 этап** | |
|  | • Создает и обогащает предметно - пространственную среду.  • Придумывает сюжет.  • Задает и распределяет роли.  • Предлагает роль воспитателю.  • Осуществляет руководство игрой. |
| • Обговаривают тему игры, основные события.   • Осуществляют ролевое взаимодействие.   • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей. | |
| **4 этап** | |
| 1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:  • Обогатить сюжет,  • Разнообразить игровые действия,  • Ввести правила,  • Активизировать ролевой диалог,  • Обогатить ролевое взаимодействие,  • Обогатить образы,  • Ввести предметы — заместители.  Педагог наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки. | • Создает и обогащает предметно - пространственную среду.  • Придумывает сюжет.  • Задает и распределяет роли.  • Определяет тему игры.  • Осуществляет ролевое взаимодействие.  • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей.  • Осуществляет руководство игрой. |

2.4.Культурно-досуговая деятельность

Цель: обеспечить каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | | | |
| **Отдых** | Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.). | | |
|  | Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми.  Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.  Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.  Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни. | | |
| **Праздники** | Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.  Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.  Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.  Закладывать основы праздничной культуры. | | |
| Самостоятельная, познавательная и художественная деятельность | Предоставлять детям возможность для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой.  Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.  Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.). | | |
| Творчество | Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.  Формировать потребность творчески проводить свободное время в со­циально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.  Содействовать посещению художественно-эстетических студий по ин­тересам ребенка. | | |
| **Методы** | | | |
| Наглядные:   * Наблюдение * Показ * Демонстрация * Пример взрослого | | Словесные:   * Беседа * Чтение художественной литературы * Объяснение * Анализ * Речь воспитателя | Практические:   * Упражнение * Опыт * Творческие задания |

Формы организации культурно-досуговой деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Отдых** | Пассивный | -рассматривание красивых объектов (произведений искусства, природы);  -размышления;  -непринужденная тематическая беседа. |
| Активный | -физкультура,  -труд на участке,  -подвижные игры,  -малые формы туризма. |
| **Развлечения** | Театрализованные | -кукольный театр  -теневой театр  -театр игрушки  -фланелеграф  -театр картинок  -плоскостной театр  -инсценирование |
| Познавательные | -КВН  -викторина |
| Музыкально-литературные | -концерты  -композиции |
| Русское народное творчество | -загадки, были и небылицы  -сказки, сказания, былины, предания  -шутки |
| Спортивные | -спортивные игры  -аттракционы  -подвижные игры  -соревнования  -эстафеты  -малые олимпийские игры |
| Забавы | -фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, театр теней при помощи рук |
| **Праздники** | Народные и фольклорные | * Святки * Масленица * Иван Купала * Весенне-летние игрища и забавы * Осенины |
| Государственно-гражданские | * Новый год * День защитника Отечества * День Победы * День знаний * День дошкольного работника * День города |
| Международные | * День матери * День защиты детей * Международный женский день |
| Тематические | * Вечера, посвященные композиторам, писателям, художникам * Ярмарки |
| Православные | * Рождество Христово * Вербное воскресенье * Пасха * Троица * Покров |
| Бытовые и семейные | * День рождения * Выпуск в школу * Традиционные праздники в детском саду или группе * Специальные праздники, придуманные взрослыми, с целью доставить радость детям (праздники мыльных пузырей, бумажных корабликов, оригами, воздушных шаров). |
| **Самостоятельная деятельность** | * Игра * Рассматривание иллюстраций * Коллекционирование * Самостоятельное экспериментирование * Художественная деятельность | * Самостоятельная деятельность происходит под руководством взрослых и может быть опосредованной и прямой * Самостоятельная деятельность во многом зависит от предметно-развивающей среды, которая создается взрослыми, хотя иногда к этому процессу привлекают детей (организация выставок, оформление интерьера и т.д.) * Потребность ребенка в самостоятельной деятельности в полной мере зависит от взрослых, их кругозора, стремления к новым знаниям; умения «зажигать» этим других, вызывая интерес и потребность в их получении |
| **Творчество** | * Художественная деятельность * Познавательная деятельность | * Музыкальная * Изобразительная * Художественная * Театральная * Трудовая * Игровая * Художественные студии |

**2.5. Особенности образовательной деятельности**

**разных видов и культурных практик.**

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиНа. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

* наблюдения – в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

* Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
* Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
* Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
* Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
* Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

* Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.6. Способы поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

**В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований**:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
* постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
* необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Младшая группа**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

**Средняя группа**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности.

Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает. У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности.

Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Старшая и подготовительная группы**

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет». Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

**2.7. Формы сотрудничества с семьей.**

Одним из важных условий реализации ООП ДОУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Сотрудники ДОУ признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

**Задачи:**

* установить партнерские отношения,
* объединить усилия для развития и воспитания детей,
* создать атмосферу общности интересов,
* активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы** | **Ответственные** | **Сроки** |
| 1. Оформление информационных уголков для родителей в группах | Педагоги  Ст. воспитатель | Сентябрь |
| 2. Анкетирование | Педагоги |
| 3. Консультации | Ст. воспитатель  Педагоги |
| 4. Праздники:  «День знаний»;  «День дошкольного работника» | Педагоги,  муз. руководитель |
| 1. Общее родительское собрание; | Заведующий | Октябрь |
| 2. Родительские собрания в группах; | Педагоги |
| 3. Выставка рисунков или поделок на осеннюю тематику; | Педагоги |
| 4. Осенние утренники | Муз. руководитель |
| 5. Заседание родительского комитета ДОУ | Заведующий |
| 6. Консультации | Педагоги |
| 1. День открытых дверей | Заведующий  Ст. воспитатель  Педагоги | Ноябрь |
| 2.Выставка детских рисунков | Педагоги |
| 3.Консультации | Педагоги |
| 4. Мероприятия, посвященные Дню матери | Ст. воспитатель  Педагоги |
| 5. Спортивные мероприятия | Инструктор  по физ. культуре  Педагоги |
| 1.Новогодняя анкета | Ст. воспитатель  Педагоги | Декабрь |
| 2. Заседание родительского комитета ДОУ | Заведующий |
| 3. Консультации | Педагоги |
| 4. Праздник новогодней елки;  смотр на лучшее оформление группы к Новому году | Педагоги  Муз. руководитель |
| 1.Родительские собрания в группах | Педагоги | Январь |
| 2. Спортивный праздник, подготовка к празднику | Инструктор по физ. культуре, педагоги |
| 3. Празднуем Рождество – развлечение для детей и взрослых | Ст. воспитатель  педагоги |
| 4. Консультации | Педагоги |
| 1. Оформление стенгазеты к Дню защитника Отечества | Ст. воспитатель  Педагоги | Февраль |
| 2. Тематическое занятие «День защитника Отечества» | Педагоги  Муз. руководитель |
| 3. Фольклорное развлечение «Широкая масленица» | Ст. воспитатель  Педагоги  Муз. руководитель |
| 4. Консультации | Педагоги |
| 1. Праздник мам | Муз. руководитель  Педагоги | Март |
| 2. Выставка детских работ на весеннюю тематику | Педагоги |
| 3. Консультации | Педагоги |
| 1. Проведение субботника по благоустройству территории ДОУ | Заведующий | Апрель |
| 2. День открытых дверей | Ст. воспитатель |
| 3. Пасхальная ярмарка | Педагоги |
| 4. Праздник «Веснянка» | Муз. Руководитель |
| 5. Консультации | Педагоги |
| 1. Общее родительское собрание | Заведующий ДОУ | Май |
| 2. Групповые родительские собрания | Педагоги |
| 3. Заседание родительского комитета ДОУ №3 | Заведующий ДОУ |
| 4. Выпуск детей в школу | Педагоги  Муз. руководитель |
| 5. Подготовка к конкурсу на лучшее оформление веранд к летне-оздоровительному периоду | Старший воспитатель  Педагоги |
| 6. Консультации | Педагоги |
| 1. Консультации и рекомендации | Старший воспитатель  Педагоги | Июнь – август |
| 2. Летние праздники и развлечения |
| 3. Спортивные мероприятия |
| 4. Выставки детского творчества |
| 5. Конкурсы |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В эстетическом развитии детей цент­ральной является способность к воспри­ятию художественного произведения и самостоятельному созданию вырази­тельного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новиз­ной), вариативностью, гибкостью, под­вижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к харак­теру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возра­стных возможностей детей.

**Художественная деятельность - спе­цифическая по своему содержанию и формам выражения активность, нап­равленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.**

Художественная деятельность - веду­щий способ эстетического воспитания де­тей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следователь­но, художественная деятельность высту­пает как содержательное основание эсте­тического отношения ребёнка, представ­ляет собой систему специфических (худо­жественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художе­ственного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарно­го наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинально­го образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого об­раза-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного об­раза как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию ти­пичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы со­циальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает един­ство формирования эстетического отно­шения к миру и художественного разви­тия средствами разных видов изобрази­тельного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

**Цель и задачи** **программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»**

**Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного воз­раста эстетического отношения и ху­дожественно-творческих способнос­тей в изобразительной деятельности.**

**Основные задачи:**

1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произве­дениях искусства) и предметов (явле­ний) окружающего мира как эстети­ческих объектов.

*2.* Создание условий для свободного экспериментирования с художествен­ными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «язы­ком» искусства - средствами художе­ственно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индиви­дуального художественно-эстетичес­кого опыта (эстетической апперцеп­ции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объек­тов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстети­ческого выступает цельный художест­венный образ как универсальная ка­тегория); интерпретация художест­венного образа и содержания, заклю­чённого в художественную форму.

5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспект­ной и увлекательной активности де­тей в художественно-эстетическом ос­воении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-кон­цепции- творца».

**Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»**

**Общепедагогические принципы,** обусловленные единством учебно-вос­питательного пространства ГОУ:

- принцип *культуросообразности:* пост­роение или корректировка универ­сального эстетического содержания

программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип *сезонности:* построение и/или корректировка познавательно­го содержания программы с учётом природных и климатических особен­ностей данной местности в данный момент времени;

- принцип *систематичности и после­довательности:* постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логи­ке «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо из­вестного к малоизвестному и незна­комому»;

- принцип *цикличности:* построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложне­ние и расширением от возраста к воз­расту;

- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

- принцип *развивающего характера* ху­дожественного образования;

- принцип *природосообразности:* пос­тановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индиви­дуальных способностей;

- принцип *интереса:* построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детс­кого сообщества (группы детей) в це­лом.

**Специфические принципы,** обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов;

- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

- принцип *интеграции* различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности;

- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего);

- принцип *обогащения* -сенсорно-чувственного опыта;

- принцип *организации* тематического *пространства* (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;

- принцип *взаимосвязи* обобщённых *представлений* и обобщённых *спосо­бов* действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа;

- принцип *естественной радости* (ра­дости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспи­тания дошкольников «Цветные ладош­ки» сформулированы педагогические ус­ловия, необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избира­тельных связей с эстетическими качест­вами предметов и явлений действитель­ности. В эстетическое отношение ребён­ка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекатель­ное), добрые чувства, его творческая де­ятельность, посильное стремление к пре­образованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гар­моничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на ус­тановление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важ­но построить модель эстетического от­ношения детей к окружающему миру, ко­торая в лаконичной (схематичной) фор­ме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распоз­навать и формировать процесс художе­ственно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

**Модель эстетического отношения**

включает три ведущих компонента, каж­дый из которых, в свою очередь, являет­ся многосторонним явлением.

1. *Способность эмоционального пере­живания.*

Ребёнок не только видит, но и ощуща­ет, чувствует художественный образ, яв­ляясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональ­ное переживание возникают и проявля­ются в меру возрастных и индивидуаль­ных возможностей детей, они же спосо­бствуют развитию мотивационной уста­новки на активное участие в художест­венной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искус­ства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочте­ний, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направлен­ность.

*2. Способность к активному усвоению художественного опыта* (эстети­ческой апперцепции), *к самостоя­тельной творческой деятельнос­ти, к саморазвитию и эксперимен­тированию* (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой дея­тельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразитель­ные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художест­венные умения и в результате - склады­вается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опы­те являются способности, которые поз­воляют ребёнку самостоятельно перено­сить свой опыт (уже знакомое и освоен­ное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. *Специфические художественные и творческие способности* (восприя­тие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овла­дения детьми обобщёнными (типичны­ми) и самостоятельными способами ху­дожественной деятельности, необходи­мыми и достаточными во всех видах ху­дожественной деятельности.

**Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;

- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт».);

- метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре);

- метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен­ной практики;

- метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками);

- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности;

- метод эвристических и поисковых си­туаций.

**Интеграция разных видов изобрази­тельного искусства и художественной дея­тельности детей на основе принципа взаи­мосвязи обобщённых представлений (ин­теллектуальный компонент) и обобщён­ных способов действий (операциональ­ный компонент) обеспечивает оптималь­ные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.**

Авторская программа художественно­го воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает система­тизированный комплекс учебно-методи­ческих изданий и современного нагляд­ного материала (демонстрационного и раздаточного).

*К учебно-методическим изданиям* относятся разработки занятий по изоб­разительной деятельности и художест­венному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возра­стной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детс­ком саду: планирование, конспекты, за­нятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию, лепке и апплика­ции на учебный год и конкретные разра­ботки занятий с иллюстрациями, предс­тавляющими варианты образов и компо­зиций, а также основные способы и при­ёмы создания выразительного образа.

*К наглядно-методическим изданиям* относятся:

* тематические плакаты для обогаще­ния восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Ело­вый лес» и пр.);
* дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
* незавершённые композиции для выс­тавочных коллективных работ по сю­жетной аппликации и рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окош­ке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
* технологические карты по апплика­ции, лепке, конструированию из при­родного материала для создания деть­ми технологически сложных образов (по методу «шаг за шагом») и обуче­ния планированию работы («Цветы», «Насекомые», «Зоопарк», «Космос», «Динозавры» и т.д.);
* серия альбомов для детского художе­ственного творчества «Наш верни­саж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Пи-санки»).

Только такой подход может обеспечить развитие индивидуальности ребёнка, учесть образовательные запросы семьи, уровень и направленность работы ДОУ, а также способствовать развитию инициативы и творчества педагогов.

Воспитатель (взрослый) выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного культурного опы­та. Ему предоставляется право выбора тех или иных способов решения педаго­гических задач, а также конкретных ус­ловий воспитания и развития детей.

**III. Организационный раздел**

3.1. Описание материально-технического обеспечения ДОУ

|  |  |
| --- | --- |
| ***Вид помещения***  Функциональное использование | ***Оснащение*** |
| Музыкальный зал и физкультурный зал, групповая комната (совмещенный)  . | Фортепиано, синтезатор,  музыкальный центр,  мультимедийная установка, театральная ширма.  Детские музыкальные инструменты:  бубны,  металлофоны, колокольчики, кастаньеты, барабаны, ложки, маракасы, треугольник, трещетки.  Спортивное оборудование и инвентарь:  гимнастические скамьи,  гимнастические палки,  мячи разных размеров,  флажки, султанчики,  кубики, погремушки,  обручи, дуги,  мешочки с песком,  дорожка-балансир,  корзины, «тоннели». |
| Методический кабинет | Оргтехника.  Методическая литература по реализуемой программе.  Демонстрационный материал по образовательным областям;  наглядный материал,  дидактический материал,  счетный материал;  дидактические игры, пособия для детей всех возрастных групп. |
| Групповые комнаты | Мебель по росту и возрасту детей,  игрушки согласно возрасту детей;  игровые зоны для:  двигательной активности детей,  продуктивной деятельности,  театрализованной деятельности,  познавательно-исследовательской деятельности, трудовой деятельности. |

3. 2. Методическое обеспечение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Программа | Методическое обеспечение |
| **1. Социально-коммуникативное развитие** | **«От рождения до школы»** под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,  - 3-е изд., испр. и доп.–М.: Мозаика-Синтез, 2016. | 1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности во второй младшей группе. М.: Мозаика –Синтез, 2008;  2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности в средней группе.  М.: Мозаика –Синтез, 2008;  3. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова  Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду (занятия с детьми 2-7 лет).3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2007;  4. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова  Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду (занятия с детьми 2-7 лет).3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2009;  5.Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2011;  6.Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в ДО. М.: Мозаика-Синтез, 2011г.  7. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в ДО. М.: Мозаика-Синтез, 2011г. |
| **2.Познавательное развитие** | **«От рождения до школы»** под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,  - 3-е изд., испр. и доп.–М.: Мозаика-Синтез, 2013. | 1. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей, средней, старшей группе, подготовительной) группах М.: Мозаика–Синтез, 2011;  2. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). М.: Мозаика–Синтез, 2009;  3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). М.: Мозаика-Синтез, 2009;  4. Новикова И.М. Формирование преставлений о здоровом образе жизни у дошкольников 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез,2009;  5.Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. В.: «Учитель», 2009;  6. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М.: Мозаика-Синтез, 2011;  7. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников (с детьми 5-7 лет).  М.: Мозаика-Синтез, 2010;  8. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2010;  9. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в ДО. М.: Мозаика-Синтез, 2011г.  10. Т.А. Попова. Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре (с детьми 4-5 лет).  М.: Мозаика-Синтез, 2010;  11. Зацепина М.Б. Дни воинской славы (патриотическое воспитание с детьми 3-7 лет) М.: Мозаика-Синтез,2010; |
| **3.Речевое развитие** | **«От рождения до школы»** под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,  - 3-е изд., испр. и доп.–М.: Мозаика-Синтез, 2013. | 1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-Синтез, 2010;  2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-Синтез, 2005;  3. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года. Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук и др. – М.: Оникс, 2008.  4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет. Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук и др. – М.: Оникс, 2008.  5. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук и др. – М.: Оникс, 2008.  6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2010;  7. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте (с детьми 3-7 лет).  М.: Мозаика-Синтез, 2009;  7. Гербова В.В. Занятия по развитию речи (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). М.: Мозаика –Синтез, 2009;  8. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников.  М.: ООО «ТЦ Сфера», 2008; |
| **4.Художественно-эстетическое развитие**  -знакомство с искусством;  -эстетическая развивающая среда;  -изобразительная деятельность;  -конструирование;  -ручной труд;  -музыкальное воспитание. | **«От рождения до школы»** под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,  - 3-е изд., испр. и доп.–М.: Мозаика-Синтез, 2013. | 1.Комарова Т.С. Занятия по  изобразительной деятельности.  М.: Мозаика-Синтез, 2009;  2. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. М.:ТЦ «Сфера»;  3. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации (4-7 лет).  М.: «Издательство Скрипторий», 2008;  4. Барсукова Н.Г., Вершинина Н.Б.  Музыка в детском саду.  В.: «Учитель»,2009;  5. Лунева Т.А. Музыкальные занятия.  В.: «Учитель»,2007;  6. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду (работа с детьми 2-7 лет). М.: Мозаика – Синтез, 2008;  7. Куцакова Л.В. Занятия по  конструированию из строительного материала (старшая и подготовительная группы). М.: Мозаика – Синтез, 2008;  8. Куцакова Л.В. Творим и мастерим (работа с детьми 4-7 лет). М.: Мозаика –Синтез, 2010;  9. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. М.: Мозаика – Синтез, 2010;  10. Каплунова И. Занятия с детьми в детском саду. |
| **5. Физическое развитие** | **«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,**  **- 3-е изд., испр. и доп.–М.: Мозаика-Синтез, 2013.** | 1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: 2 младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа. М.: Мозаика-Синтез, 2009;  2. И.Е. Аверина. Физкультурные минутки в детском саду. М.: АЙРИС ПРЕСС, 2009;  3. Е.Н. Вавилова. Развитие основных движений у детей 3-7 лет.  М.: «Издательство Скрипторий», 2007;  4. М.Ю. Картушина. Праздники здоровья для детей 3-4 лет, 4-5 лет, 6-7 лет.  М.: ТЦ Сфера, 2008;  5. Э.Я. Степаненкова. Методика проведения подвижных игр. М.: Мозаика-Синтез, 2009;  6. Новикова И.М. Формирование преставлений о здоровом образе жизни у дошкольников 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез,2009; |

**3.3. Режимы** **пребывания детей в ДОУ**

Разработаны в соответствии с нормами СанПиН 2.4.1. 3049-13 (на зимний, летний периоды).

**Режим дня на холодный период года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Вторая группа раннего возраста | Разновозрастная группа | | Разновозрастная группа | |
| Младшая группа | Средняя группа |
|  | Подготови- тельная  группа |
| Старшая группа |
| Приём детей, осмотр, игры, дежурство, самостоятельная деятельность | 7.30 – 8.00 | 7.30 – 8.10 | 7.30 – 8.10 | 7.30 – 8.20 | 7.30 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика | - | 8.05 – 8.10 | 8..05 – 8.10 | 8.20 – 8.30 | 8.20– 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 – 8.20 | 8.20 – 8.45 | 8.20 – 8.45 | 8.20 – 8.45 | 8.20 – 8.45 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.20 – 8.40 | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.45– 9.00 | 8.45– 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 8.40 – 8.50  8.50 – 9.00 | 9.00 – 9.15  9.25 – 9.40 | 9.05 – 9.25  9.25 – 9.40 | 9.00 – 9.25  9.35 – 9.55 | 9.00 – 9.30  9.40 – 10.10 |
| Игры, подготовка к прогулке | 9.00 – 9.20 | 9.40 – 10.30 | 9.40 – 10.30 | 09.55 – 11.00 | 09.55 – 11.00 |
| Прогулка | 9.20 – 11.20 | 10.30– 12.20 | 10.30 – 12.20 | 11.00– 12.30 | 11.00– 12.30 |
| Возвращение с прогулки | 11.20 –11.30 | 12.20 –12.35 | 12.20 – 12.35 | 12.20 – 12.35 | 12.20 – 12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30 –12.00 | 12.35 –13.00 | 12.35 – 13.00 | 12.35 – 13.10 | 12.35 – 13.10 |
| Дневной сон | 12.00–15.00 | 13.00–15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.10 – 15.10 | 13.10 – 15.10 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, игры | 15.00–15.15 | 15.00–15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.10 – 15.25 | 15.10 – 15.25 |
| Полдник | 15.15–15.30 | 15.25 –15.45 | 15.25– 15.45 | 15.25– 15.45 | 15.25 – 15.45 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 15.35–15.45 | - | - | 15.45 – 16.10 | 15.45 – 16.15 |
| Игры, самостоятельная и деятельность детей | 15.45-16.25 | 15.45-16.10 | 15.45-16.10 | 16.15-16.25 | 16.15-16.25 |
| Чтение художественной литературы | 16.25-16.35 | 16.10 – 16.30 | 16.10 – 16.30 | 16.25 – 16.50 | 16.25 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка.  Уход детей домой | 16.35–17.30 | 16.30 – 17.30 | 16.30 – 17.30 | 16.50 – 17.30 | 16.50 – 17.30 |

**Режим дня на теплый период года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | вторая группа раннего возраста | Разновозрастная | | Разновозрастная | |
| младшая средняя | | старшая | Подготовите-льная |
| Прием, осмотр, игры, дежурство | 7.30 – 8.00 | 7.30 – 8.10 | 7.30 – 8.20 | 7.30 -8.25 | 7.30 -8.25 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.05 | 8.05 – 8.10 | 8.10 – 8.20 | 8.25 -8.35 | 8.25 -8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05 – 8.25 | 8.10 – 8.30 | 8.20 – 8.40 | 8.35 - 8.55 | 8.35 - 8.55 |
| Игры, подготовка к прогулке и занятиям, выход на прогулку | 8.25 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.40 – 9.00 | 8.55 -9.00 | 8.55 -9.00 |
| Художественно-эстетическая,  физкультурно-оздоровительная деятельность | 9.00 – 9.10  9.10 – 9.20 | 9.00– 9.15 | 9.00 – 9.20 | 9.00 - 9.30 | 9.00 - 9.30 |
| Игры, наблюдения, воздушные и  солнечные процедуры | 9.20– 11.10 | 9.15 – 12.00 | 9.20– 12.10 | 9.30-12.30 | 9.30-12.30 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.10 - 11.30 | 12.00 – 12.20 | 12.10 – 12.30 | 12.30-12.50 | 12.30-12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30 – 12.00 | 12.20 – 12.50 | 12.30 – 13.00 | 12.50-13.10 | 12.50-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00 – 15.00 | 12.50 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.10-15.10 | 13.10-15.10 |
| Постепенный подъем, игры | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.10 - 15.30 | 15.10 - 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 – 15.40 | 15.20 – 15.40 | 15.20 – 15.40 | 15.30 -15.50 | 15.30 -15.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 15.40 – 17.30 | 15.40 – 17.30 | 15.40 – 17.30 | 15..50 -.17.30 | 15..50 -.17.30 |

Соответствие режима дня государственным требованиям

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **Фактические значения**  **показателей** |
| 1. | Продолжительность непрерывного бодрствования  детей 3-7 лет | Продолжительность  не менее 5,5-6 часов  в соответствии с п.11.4.СанПиН |
| 2. | Продолжительность ежедневных прогулок | Так как режим ДОУ предусматривает 10-часовое пребывание детей, продолжительность прогулки составляет 2.5 часа (2 часа 30 минут) в соответствии с п.11.5. СанПиН |
| 3. | Продолжительность дневного сна:  - детей от 1,5 до 3 лет  - детей от 3 до 7 лет | Продолжительность сна в соответствии с п. 11.7. СанПиН  -не менее 3 час  - 2-2,5 час |
| 4. | Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет | Продолжительность  не менее 3-4 часов  в соответствии с п.11.8.СанПиН (при 10-ти часовом пребывании ребенка в ДОУ – 2.5 часа) |
| 5. | Продолжительность перерывов между периодами непрерывной образовательной деятельности | В соответствии с п. 11.11. СанПиН не менее 10 минут |
| 6. | Объем двигательной активности воспитанников 5-7 лет | В организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности – до 6-8 часов в неделю в соответствии с п.12.2.СанПиН |
| 7. | Режим питания детей:  - с десятичасовым пребыванием в учреждении | Питание в соответствии с п.15.11. СанПиН.  - завтрак, второй завтрак, обед, полдник |

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (День «спасибо», День доброты, День друзей и др.);

- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);

- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, а также прилегающей к нему территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда организована на основе реализуемых программ, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и в соответствии с основными принципами организации среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1. *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. *трансформируемой –* обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
3. *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

**3.6. Материально-техническое обеспечение Программы**

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

─ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

─ организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

─ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

─ обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

─ обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

─ эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий.

выполнение Организацией требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
* оборудованию и содержанию территории,
* помещениям, их оборудованию и содержанию,
* естественному и искусственному освещению помещений,
* отоплению и вентиляции,
* водоснабжению и канализации,
* организации питания,
* медицинскому обеспечению,
* приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
* организации режима дня,
* организации физического воспитания,
* личной гигиене персонала;

**–** пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работниковОрганизации;

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

**3.7. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной организации осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Бюджетная образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.[[1]](#footnote-0)

**IV. Дополнительный раздел**

Краткая презентация Программы

Основная  общеобразовательная программа дошкольного образования (ООПДО) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 10 г. Темрюка  муниципального образования Темрюкский район на 2015-2016 учебный год ориентирована на детей дошкольного возраста с двух до семи лет.

Сведения о воспитанниках:

- колличество: 73детей,

- вторая группа раннего возраста (1,5-3 года): 17 детей,

- средний возраст (3-5 лет): 28 детей,

- старший возраст (5-7 лет): 28 детей

Используемые примерные программы

ООПДО МБДОУ ДС № 13 г. Темрюка разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО)  с учетом следующих программ:

1. Комплексная программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, 2016 г.,

Образовательная деятельность ООПДО направлена на:

- социально-коммуникативное развитие

- познавательное развитие

- речевое развитие

- художественно-эстетическое развитие

- физическое развитие

Содержание программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов, воспитанников ДОУ и родителей (законных представителей).

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные формы взаимодействия с семьей:

* Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование;
* оформление информационных стендов;
* индивидуальные и групповые консультации;
* родительские собрания;
* Дни открытых дверей;
* организация выставок детского и совместного творчества;
* приглашение родителей на детские концерты и праздники;
* совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности;

Информационно-аналитические формы взаимодействия:

* анкетирование;
* опрос;
* электронная почта;
* официальный сайт ДОУ;
* Сайт Е.услуги и Сетевой город.

1. Основная образовательная программа дошкольного образования От рождения до школы изд 2015г стр224-230. [↑](#footnote-ref-0)